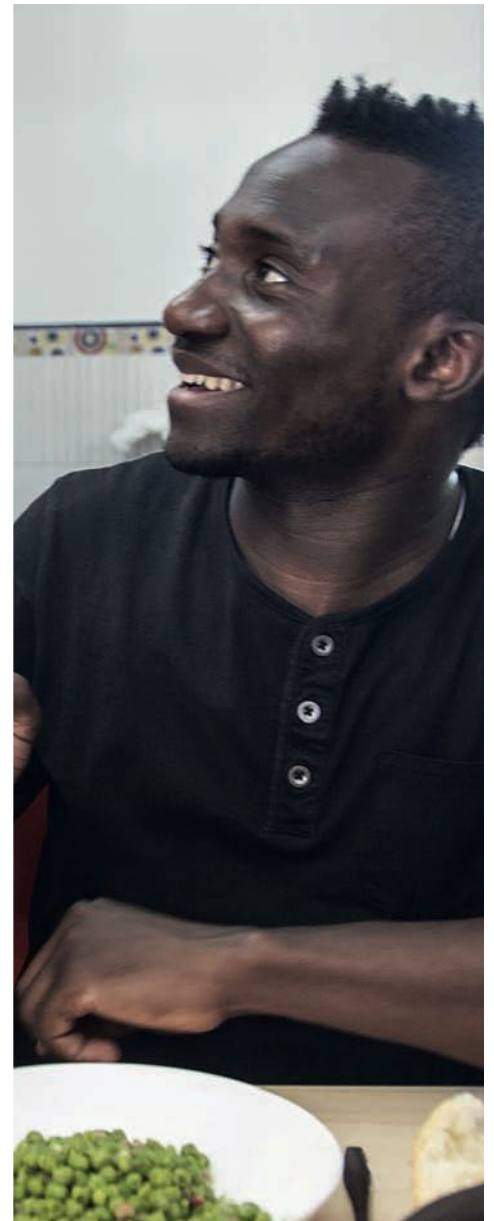


365 DIAS

COMPROMETIDOS COM PORTUGAL



Fundação "la Caixa"

Melhorar a sociedade através do conhecimento

A cultura é um instrumento poderoso de crescimento pessoal e de integração social. Em colaboração com as melhores instituições do mundo, a Fundação "la Caixa" estendeu por todo o território um modelo único de divulgação do conhecimento adequado a todos os públicos.



MÚSICA

Fazer todos participarem na música

Estudantes, famílias, seniores e público em geral, todos cabem na programação musical da Fundação "la Caixa".



Concerto escolar
O colecionador de paisagens.

Abordar a música da forma mais ampla possível, contar a sua história, levá-la aos mais pequenos, participar num grande projeto pedagógico juntamente com músicos e intérpretes profissionais e procurar que a oferta seja completa e variada, indo desde a música clássica à eletrónica, passando pelo jazz ou pelas músicas do mundo. Estes são os objetivos do programa de Música da Fundação "la Caixa".

Em 2019 foi estreado um novo espetáculo escolar e familiar: *Pap*

pageno & Cia. Trata-se de uma viagem pelas óperas de Mozart com a ajuda dos músicos e, também, do público. O protagonista é Papageno, uma das personagens mais cativantes do mundo da ópera.

Os concertos participativos nasceram em 1995 com *O Messias* de G.F. Händel. Desde então, mais de 50.000 cantores amadores participaram nestas audições, às quais assistiram 500.000 pessoas em mais de 20 cidades de todo o país. —

De norte a sul de Portugal

Interpretar música clássica no *património urbano*, ou seja, nas ruas das cidades históricas de Portugal. Trata-se do objetivo da iniciativa inédita Orquestra no Património, promovida pela Casa da Música (Porto) com o apoio da Fundação "la Caixa". De norte a sul do país, a Orquestra Barroca e a Orquestra Sinfónica do Porto ofereceram este ano 9 concertos em 8 cidades: Lisboa, Évora, Porto, Mafra, Faro, Braga, Castelo Branco e Viana do Castelo.

Por outro lado, após o excelente acolhimento que *O Messias* participativo teve na Casa da Música no ano passado, em 2019 voltou a ser apresentado no Porto e, também, numa nova cidade: Braga. Adicionalmente, *O Messias* em Madrid foi interpretado este ano pela Orquestra e o Coro da Casa da Música.

Foram ainda lançados em Portugal dois concertos escolares: *O colecionador de paisagens*, que familiariza os alunos do 1º ao 4º ano do Ensino Básico com os sons musicais, passou por Viseu, Porto, Beja e Barreiro; e *Acaba a sopa!* para familiarizar crianças dos 3 aos 12 anos com o processo de criação musical, foi apresentado no Porto.

➔ MÚSICA (2019)

852
CONCERTOS EM
57
CIDADES

210.907
ESPECTADORES