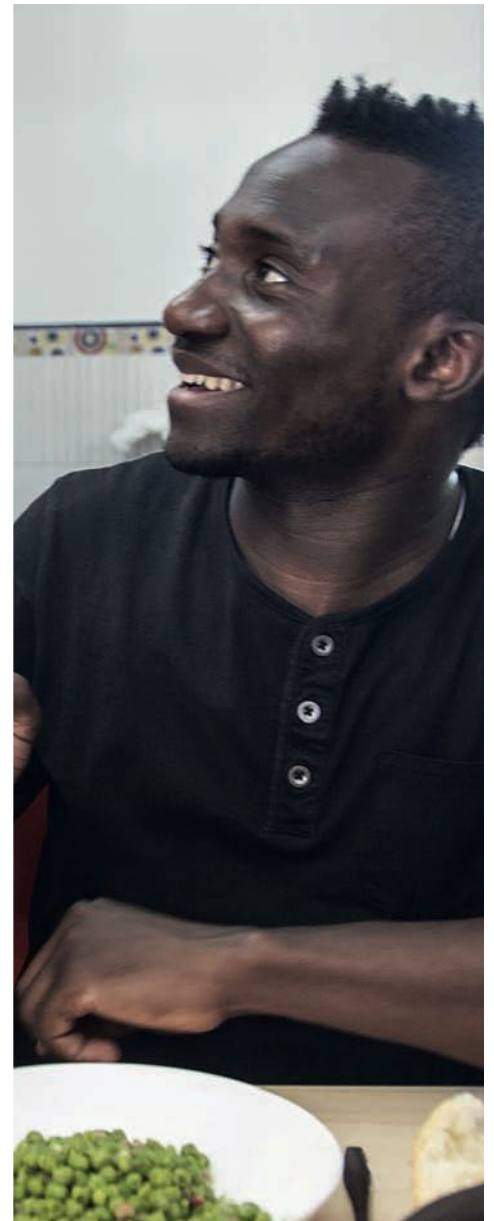


365 DIAS

COMPROMETIDOS COM PORTUGAL



Fundação "la Caixa"

Melhorar a sociedade através do conhecimento

A cultura é um instrumento poderoso de crescimento pessoal e de integração social. Em colaboração com as melhores instituições do mundo, a Fundação "la Caixa" estendeu por todo o território um modelo único de divulgação do conhecimento adequado a todos os públicos.



EXPOSIÇÕES

As melhores obras, ao alcance de todos

Os acordos a longo prazo com os principais museus e coleções do mundo permitem organizar grandes exposições e exibi-las em toda a rede territorial.

A força do modelo CaixaForum radica numa experiência tripla: a **gestão do público, o conteúdo de excelência e a oferta educativa**. Estabelecer acordos a longo prazo com as melhores instituições do mundo, como é o caso do **Centre Pompidou, o British Museum** ou o **Museu Nacional del Prado**, permite dispor das melhores obras com antecedência, otimizar o orçamento e inovar o discurso expositivo e a museografia. Desta forma, facilita-se o acesso a fundos artísticos de qualidade, de acordo com a visão de comissários especializados em cada matéria.

O Centre Pompidou possui a coleção de arte moderna e contemporânea mais importante da Europa e uma das mais importantes do mundo. Em 2019, a Fundação "la Caixa" chegou a um **acordo de colaboração** com o museu francês para organizar conjuntamente seis exposições até 2024. A maior parte das obras selecionadas para o conjunto das exposições serão vistas pela primeira vez em Espanha.

A primeira exposição fruto deste acordo é ***Câmara e cidade. A vida urbana na fotografia e no cinema***. Trata-se de um ensaio visual acerca da imagem a partir de

Exposição
Câmara e cidade. A vida urbana na fotografia e no cinema organizada conjuntamente pela Fundação "la Caixa" e o Centre Pompidou no CaixaForum Barcelona.

244 obras de 80 criadores, como Henri Cartier-Bresson, Man Ray, Diane Arbus, Joan Colom, Francesc Català-Roca e Pilar Aymerich. A exposição, que foi inaugurada este ano em Barcelona, viajará a Madrid e Saragoça.

As exposições conjuntas que a Fundação "la Caixa" e o British Museum organizam desde 2015 irão também continuar até 2024. ***Luxo. Dos assírios a Alexandre Magno*** propôs este ano — primeiro em Barcelona e depois em Madrid — um percurso pela história do antigo Médio Oriente a partir de mais de 200 objetos do museu britânico.

Os **acordos pontuais** também desempenham um papel importante no compromisso de levar a cultura a todas as pessoas. Em colaboração com o Victoria & Albert Museum e o Gran Teatre del Liceu, a exposição ***Ópera. Paixão, poder e política*** reuniu em





A Fundação "la Caixa" faz alianças estratégicas com o Centre Pompidou e o British Museum até 2024

Madrid e Barcelona cerca de 300 objetos de 30 instituições. Sevilha e Saragoça receberam a exposição *Azul. A cor do modernismo*, uma produção própria da Fundação "la Caixa", em colaboração com o Museu Nacional da Catalunha (MNAC) e os Musées d'Art et Histoire de Genebra.

Por seu lado, *Olga Picasso* reuniu em Madrid uma seleção única de obras de Picasso, fruto do acordo com o Museu Picasso de Paris, a Fundação Almine e Bernard Ruiz-Picasso para a Arte, o Museu Pushkin de Moscovo e o Museu Picasso de Málaga.

A sincronização da programação anual e a **complementaridade temática** são outros pontos fortes da estratégia expositiva, como é o caso da oferta nos CaixaForum. Por exemplo, este ano foi possível ver no CaixaForum Saragoça as exposições *Leda atómica* e *Disney. A arte de contar histó-*

rias. No CaixaForum Barcelona, de forma simultânea, duas exposições traçaram um percurso contínuo no tempo: *As vanguardas históricas na Coleção do IVAM 1914-1945*, com fundos do Instituto Valenciano de Arte Moderna, e *A pintura, um desafio permanente*, com obras da Coleção Fundação "la Caixa".

Imagem da exposição *Ópera. Paixão, poder e política*, fruto da colaboração com o Victoria & Albert Museum e o Gran Teatre del Liceu.

MUSEO NACIONAL DEL PRADO 200 AÑOS



The British Museum

Centre Pompidou

➔ ESPOSIÇÕES DESTACADAS

Faraó. Rei do Egito

385.587

visitantes

CaixaForum Madrid, CaixaForum Girona e CaixaForum Sevilha

Toulouse-Lautrec e o espírito de Montmartre

342.839

visitantes

CaixaForum Barcelona e CaixaForum Madrid

Luxo. Dos assírios a Alexandre Magno

228.265

visitantes

CaixaForum Madrid e CaixaForum Barcelona