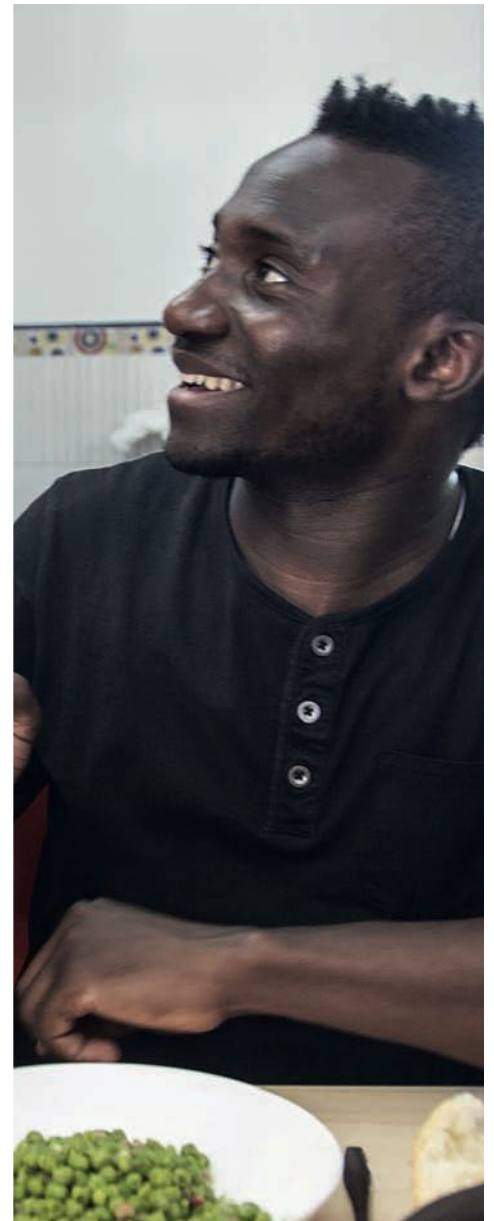


365 DIAS

COMPROMETIDOS COM PORTUGAL



Fundação "la Caixa"

Melhorar a sociedade através do conhecimento

A cultura é um instrumento poderoso de crescimento pessoal e de integração social. Em colaboração com as melhores instituições do mundo, a Fundação "la Caixa" estendeu por todo o território um modelo único de divulgação do conhecimento adequado a todos os públicos.



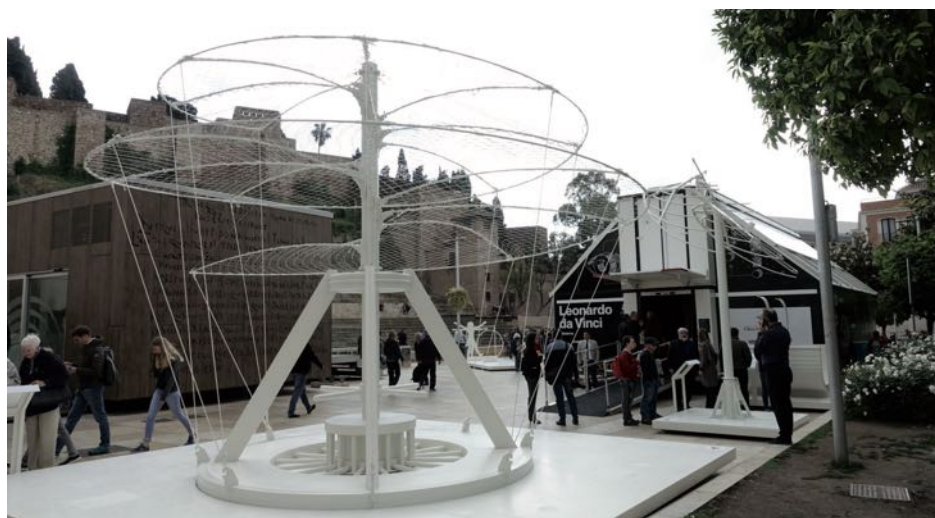
EXPOSIÇÕES ITINERANTES

Aproximar a arte, a ciência e a cultura dos cidadãos

A Fundação "la Caixa" desenvolveu um modelo único, reconhecido em todo o mundo, que faz do conhecimento um instrumento de transformação social, levando a cultura e a ciência a um maior número de pessoas.

A arte, ciência e cultura. Tendo como objetivo levá-las ao maior número possível de pessoas, a Fundação "la Caixa" desenvolveu um modelo único e inovador reconhecido internacionalmente. As **unidades itinerantes** e a **Arte na rua** são dois formatos expositivos que constituem pontos de encontro para divulgar o conhecimento e sensibilizar todos os cidadãos.

Graças aos acordos de colaboração com as Administrações locais de todo o país, as exposições itinerantes viajam por várias cidades e municípios e contam com visitas comentadas para o grande público e para grupos escolares. A vasta oferta expositiva é complementada com um conjunto de atividades educativas e sociais em torno das exposições, tornando-se num autêntico instrumento de dinamização social local.



Exterior da exposição Leonardo. *Observa, questiona, experimenta.*

➔ EXPOSIÇÕES ITINERANTES (2019)

3.456.549

VISITANTES

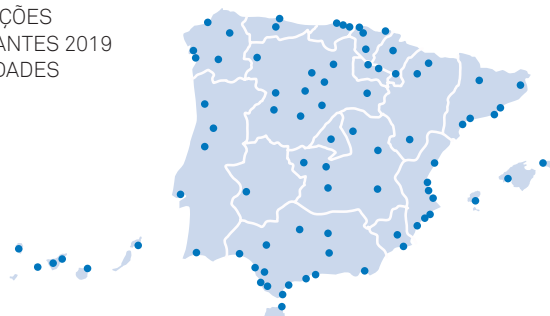
92 EXPOSIÇÕES

EM 80 CIDADES

51.904

ALUNOS DE ESCOLAS

EXPOSIÇÕES ITINERANTES 2019 POR CIDADES



Os visitantes das exposições itinerantes aumentaram 16 %

Para adaptar as exposições às características e necessidades concretas de cada localidade, foram desenhados espaços específicos e inovadores sob a forma de arte na rua e unidades itinerantes. Neste âmbito, a Fundação "la Caixa" lançou em 2019 dois novos projetos: **Leonardo. Observa, questiona, experimenta** e **Terra de sonhos**.

O primeiro convida a observar, questionar e experimentar a partir da característica mais importante de Leonardo: a sua curiosidade insaciável. É composto por uma série de maquetes à escala real que são interpretações fiéis de desenhos originais, adotando um formato híbrido muito inovador.

O segundo projeto integra-se na linha *Arte na rua* e reúne uma série de obras de Cristina García Rodero, prémio nacional de fotografia em Espanha. As imagens dão voz a mulheres de comunidades rurais da Índia, ao mesmo tempo que destacam a sua capacidade de transformar o meio em que vivem.

O modelo *Arte na rua* também permitiu dar a conhecer a obra de outra eminência da fotografia: Sebastião Salgado. Sob o título **Génesis**, a exposição reúne 38 grandes fotografias suas a preto e branco.

Duas outras unidades itinerantes levaram ao público de todo o país as figuras de Picasso, por um lado, e de Georges Méliès, por outro. **Picasso. A viagem do Guernica** é um projeto desenvolvido em colaboração com o Museu Nacional Centro de Arte Rainha Sofia, que conta a história do famoso quadro. Por outro lado, **Começa o espectáculo. Georges Méliès e o cinema de 1900** transporta-nos

para o princípio do século XX e o nascimento do cinema como fenómeno popular.

Também em 2019, **Heróis ocultos. Inventos geniais. Objetos quotidianos** foi exibida sob a forma de unidade itinerante. Desenvolvida pelo prestigiado Vitra Design Museum, a exposição mostrou objetos que apesar de terem sido fabricados milhões de vezes, continuam a ser indispensáveis no dia a dia.

Paralelamente, **Creactivity** continuou a circular pelo país. Esta oficina também se realiza num formato invulgar: um autocarro que se transforma num espaço educativo e familiar para fomentar a prática de diversas competências. ─



A exposição *Terra de sonhos* é um dos novos projetos de 2019.

Portugal num relance

Arte na rua em Portugal. Graças à Fundação "la Caixa", em 2019 estrearam-se em Portugal duas grandes exposições.

Sebastião Salgado. Génesis levou até Évora as fotografias do grande autor brasileiro. Paisagens, animais e pessoas que nos revelam a beleza e a fragilidade do nosso planeta, que temos o dever de proteger e preservar.

Terra de Sonhos. Cristina García Rodero mostrou este ano em Aveiro, Guimarães, Vila Real e no Porto fotografias representativas das comunidades rurais da Índia que seduzem pela sua vivacidade e qualidade da composição.

A floresta. Muito mais do que madeira, exposição permanente no Parque da Fundação de Serralves (Porto). A partir deste ano, parte dos módulos desta exposição da Fundação "la Caixa" estão expostos num novo espaço permanente dirigido a grupos escolares. Durante 2019, a exposição viajou por Braga, Castelo Branco, Setúbal, Matosinhos e Faro.

360.748
VISITANTES