

365 DÍAS

PERSONA A PERSONA



1.ª entidad filantrópica en investigación en España y Portugal

La Fundación "la Caixa" impulsa la formación de excelencia, la investigación y el conocimiento, así como la traslación de los avances científicos a la sociedad, en su compromiso con el bienestar de las personas, el progreso social y la capacidad de imaginar un futuro mejor.



PALAU MACAYA



Los retos de la sociedad, a diálogo y reflexión

El Palau Macaya de Barcelona es el espacio creado por la Fundación "la Caixa" para impulsar el conocimiento y la transformación social.

El espacio modernista singular, el Palau Macaya tiene como objetivo analizar y comprender cuáles son los retos actuales de nuestra sociedad. Para ello, identifica las nuevas tendencias y presenta propuestas concretas que generen un impacto real y una mejora visible para las personas y su entorno.

El Palau Macaya actúa a modo de *knowledge brokering*, es decir, un intermediador (y propiciador) de conocimiento entre los diferentes agentes y expertos sociales. Su función es la de fomentar el diálogo, la reflexión y el intercambio de ideas a través de actividades articuladas en dos grandes bloques: innovación y divulgación social.

INNOVACIÓN SOCIAL. Este eje lo conforman los ciclos de conferencias y seminarios de los progra-



Asistentes a una de las conferencias organizadas en el Palau Macaya.

➔ PALAU MACAYA (2019)

850
ACTIVIDADES ANUALES

+ 67.200
PARTICIPANTES ANUALES

(2012-2019)

8 años
de experiencia como centro líder en la generación de conocimiento y progreso social.

Es sede del Observatorio de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, la Escuela Europea de Humanidades y el Club de Roma

mas *Reflexiones y Convocatorias*. Su metodología está basada en el enfoque prospectivo, tienen una perspectiva global y reúnen a actores de diferentes ámbitos profesionales y de conocimiento. Son formatos participativos en defensa de los valores humanistas y democráticos. Se trata de proyectos orientados a resultados, como los retos en torno a la mujer y la tecnología, el valor de las humanidades en el siglo XXI o el hecho de que una sociedad más diversa sea (o no) menos solidaria. Además, se ha lanzado la quinta convocatoria de proyectos de reflexión, así como la segunda en la Comunidad de Madrid.

DIVULGACIÓN SOCIAL. Este bloque presenta espacios para el debate en el ámbito del pensamiento y de las humanidades en formato de conferencias, proyecciones, debates, cursos y encuentros. Reúne actividades de los programas *Cineforum*, *Diálogos* y *Club de Roma*, orientadas al tratamiento de retos económicos, ambientales y sociales de nuestro mundo. También de la Escuela Europea de Humanidades con ciclos como *Después del muro: un mundo de cambio* y *Lecciones de historia contemporánea*.

Algunos de los expertos que han pasado este 2019 por el centro son: Esther Barbé, Danilo Martuccelli, Victòria Camps, Pedro Olalla, Mária Martínez Bascuñán, Víctor Sampedro, Adrian Parr, Eva Fabry, Rafael Argullol, Rebecca Richmonds, Branko Milanovic, Susanna Heim y Robert Fishman, entre otros. —

En primera persona

Christopher Clark

Catedrático de Historia en la Universidad de Cambridge.

«Los escenarios del fin de los tiempos están de moda. Desde el fin de la izquierda al de la derecha, el fin de la política, de la democracia liberal o del liberalismo mismo».

Eva Fabry

Directora del European Centre for Women and Technology (ECWT).

«Aunque pensemos que se trata de un mundo hermético, la tecnología se basa en la humanidad».

Enzo Traverso

Catedrático de la Universidad de Cornell.

«¿Vuelve Europa a los años de entreguerras? ¿Vuelve Europa al fascismo? Son preguntas pertinentes».



Los Jardines de Cap Roig

Primero del mundo en obtener el sello Biosphere, el Festival de Cap Roig ha compensado, por segundo año consecutivo, sus emisiones de gases de efecto invernadero. Figuras de la talla de Maluma, Sting y Liam Gallagher han pasado esta edición por su escenario. Ainhoa Arteta ha sido la encargada de clausurarlo con un recital solidario en beneficio de la asociación AcompañarArt, y bajo la batuta de Andrés Salado.

Este 2019 se ha aprobado el Plan especial urbanístico de los Jardines de Cap Roig. De esta manera, se han iniciado las obras para construir un auditorio subterráneo respetuoso con el medio ambiente. El nuevo espacio estará dedicado a la reflexión y el diálogo de los retos de la sociedad.

En 2019, se ha celebrado la 19.ª edición del Festival de Cap Roig.