

365 DÍAS

PERSONA A PERSONA



Mejorando la sociedad a través del conocimiento

La cultura es un instrumento poderoso de crecimiento personal y de integración social. En colaboración con las mejores instituciones del mundo, la Fundación "la Caixa" ha desplegado en todo el territorio un modelo único de divulgación del conocimiento al alcance de todos los públicos.



EXPOSICIONES ITINERANTES

Acercar el arte, la ciencia y la cultura a la ciudadanía

La Fundación "la Caixa" ha desarrollado un modelo único reconocido en todo el mundo que hace del conocimiento un instrumento de transformación social, acercando la cultura y la ciencia al mayor número de personas.

Arte, ciencia y cultura. Con el fin de acercarlos al máximo número de personas, la Fundación "la Caixa" ha desarrollado un modelo único e innovador reconocido en el ámbito internacional. Las **unidades desplegables** y el **Arte en la calle** son dos formatos expositivos que constituyen puntos de encuentro para divulgar el conocimiento y sensibilizar a toda la ciudadanía.

Gracias a los acuerdos de colaboración con las administraciones locales de todo el territorio, las exposiciones itinerantes viajan a las diferentes ciudades y municipios, y cuentan con visitas comentadas para el gran público, así como para grupos escolares. La amplia oferta expositiva se complementa con un conjunto de actividades educativas y sociales en torno a las muestras, convirtiéndose así en un auténtico instrumento de dinamización social local.



Exterior de la exposición Leonardo. *Observa, cuestiona, experimenta.*

➔ EXPOSICIONES ITINERANTES (2019)

3.456.549

VISITANTES

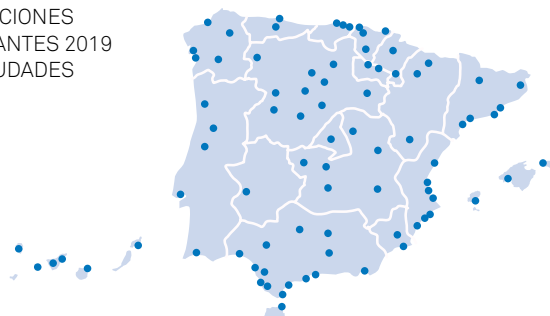
92 EXPOSICIONES

EN 80 CIUDADES

51.904

ESCOLARES

EXPOSICIONES ITINERANTES 2019 POR CIUDADES



Los visitantes a las muestras itinerantes experimentan un aumento del 16%

Para poder adaptar las exposiciones a las características y necesidades de cada población en concreto, se han diseñado espacios específicos e innovadores en forma de unidades desplegadas y arte a pie de calle. En este sentido, la Fundación "la Caixa" ha puesto en marcha este 2019 dos proyectos nuevos: **Leonardo. Observa, cuestiona, experimenta** y **Tierra de sueños**.

El primero invita a observar, cuestionar y experimentar a partir del rasgo más esencial de Leonardo: la curiosidad insaciable. Consta de una serie de maquetas a escala real, que son interpretaciones fieles de dibujos originales, y adopta un formato híbrido muy innovador.

El segundo proyecto forma parte de **Arte en la calle** y reúne una serie de obras de Cristina García Roderó, premio nacional de fotografía. Las imágenes dan voz a las mujeres de comunidades rurales de la India, al tiempo que ponen de relieve su capacidad de transformación del entorno en el que viven.

Arte en la calle también ha permitido acercarse a la obra de otra de las eminencias de la fotografía: Sebastião Salgado. Bajo el título **Génesis**, la muestra reúne 38 grandes fotografías suyas en blanco y negro.

Otras dos unidades desplegadas han acercado al público de todo el territorio las figuras de Picasso, por un lado, y Georges Méliès, por otro. **Picasso. El viaje del Guernica** es un proyecto desarrollado en colaboración con el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía,

y profundiza en la historia del famoso cuadro. A su vez, **Empieza el espectáculo. Georges Méliès y el cine de 1900** nos traslada a principios del siglo XX y al nacimiento del cine como fenómeno popular.

También este 2019, **Héroes ocultos. Inventos geniales. Objetos cotidianos** adopta el formato de unidad desplegable. Desarrollada por el prestigioso Vitra Design Museum, muestra objetos que han sido fabricados millones de veces, pero que siguen siendo indispensables en el día a día.

De manera paralela, **Creactivity** ha continuado este año la itinerancia por el territorio. Este taller toma cuerpo en otro formato singular: un autobús que se convierte en un espacio educativo y familiar que fomenta la puesta en práctica de distintas habilidades. —



La muestra *Tierra de sueños* es uno de los nuevos proyectos de 2019.

Miradas a Portugal

Arte en la calle, por partida doble en Portugal. De la mano de la Fundación "la Caixa", dos grandes exposiciones han empezado su itinerancia este 2019 en Portugal.

Sebastião Salgado. Génesis ha llevado a Évora las fotografías del gran autor portugués. Paisajes, animales y personas que nos revelan la belleza y la fragilidad de nuestro planeta, que tenemos el deber de proteger y preservar.

De manera paralela, **Terra de Sonhos. Cristina García Roderó** ha reunido este año en Aveiro, Guimarães, Vila Real y Porto fotografías representativas de las comunidades rurales de la India que cautivan por su calidad compositiva y viveza.

A floresta. Muito mais do que madeira, exposición permanente en la Fundação de Serralves (Porto). A partir de este año, parte de los módulos de esta muestra organizada por la Fundación "la Caixa" se exponen en un nuevo espacio permanente dirigido a grupos escolares. Con anterioridad, la exposición ha itinerado este 2019 por Braga, Castelo Branco, Setúbal, Matosinhos y Faro.

360.748
VISITANTES