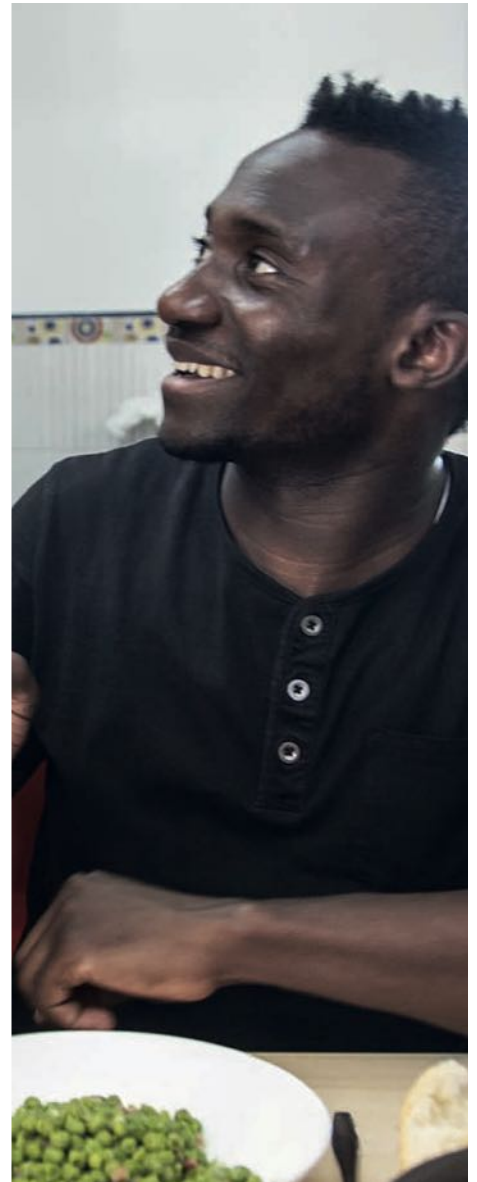


365 DIES

PERSONA A PERSONA



Fundació "la Caixa"

Millorant la societat a través del coneixement

La cultura és un instrument poderós de creixement personal i d'integració social. En col·laboració amb les millors institucions del món, la Fundació "la Caixa" ha desplegat a tot el territori un model únic de divulgació del coneixement a l'abast de tots els públics.



MÚSICA

Fer partícips de la música tots els públics

Escolars, famílies, gent gran i públic en general tenen cabuda en la programació musical de la Fundació "la Caixa".



Concert escolar *El col·leccionista de paisatges*.

Abordar la música de la forma més àmplia, explicar-ne la història, acostar-la als més petits, participar en un gran projecte pedagògic al costat de músics i intèrprets professionals i procurar que l'oferta sigui completa i variada, anant des de la clàssica a l'electrònica, passant pel jazz o les músiques del món. Aquests són els objectius del Programa de Música de la Fundació "la Caixa".

Aquest 2019 s'ha estrenat un nou espectacle escolar i fami-

liar: *Papageno & Cia*. Es tracta d'un recorregut per les òperes de Mozart amb ajuda dels músics i, també, del públic. El protagonista és Papageno, un dels personatges més entranyables del món de l'òpera.

Els concerts participatius van néixer el 1995 de la mà d'*El Messies* de G.F. Händel. Des de llavors, més de 50.000 cantants aficionats han participat en aquestes audicions davant d'un públic de 500.000 persones, en més de 20 ciutats de tot el territori. —

De nord a sud, a Portugal

Interpretar música clàssica en el patrimoni urbà –és a dir, el carrer– de ciutats històriques de Portugal. Aquest ha estat l'objectiu de la iniciativa inèdita Orquestra no Património, impulsada per la Casa da Música (Porto) amb el suport de la Fundació "la Caixa". De nord a sud del país, l'Orquestra Barroca i l'Orquestra Simfònica de Porto han ofert aquest any nou concerts en vuit ciutats: Lisboa, Évora, Porto, Mafra, Faro, Braga, Castelo Branco i Viana do Castelo.

D'altra banda, després de l'excel·lent acollida l'any passat d'*El Messies* participatiu a la Casa da Música, aquest 2019 s'ha tornat a presentar a Porto, i també a una altra ciutat nova: Braga. A més, *El Messies* de Madrid ha estat interpretat enguany per l'orquestra i el cor de Casa da Música.

Així mateix, s'han llançat a Portugal dos concerts escolars: *El col·leccionista de paisatges*, que familiaritza amb els sons musicals alumnes de 1r. a 4t. de Primària, i que ha pogut veure's a Viseu, Porto, Beja i Barreiro, i *Acaba't la sopa*, per familiaritzar nens i nenes de 3 a 12 anys amb el fet d'assistir a un auditori, a Porto.

➔ MÚSICA (2019)

852
CONCERTS A
57
CIUTATS

210.907
ASSISTENTS