

# 365 DIES

PERSONA A PERSONA



Fundació "la Caixa"

# Millorant la societat a través del coneixement

La cultura és un instrument poderós de creixement personal i d'integració social. En col·laboració amb les millors institucions del món, la Fundació "la Caixa" ha desplegat a tot el territori un model únic de divulgació del coneixement a l'abast de tots els públics.



## EXPOSICIONS

# Les millors obres, a l'abast de tothom

Els acords a llarg termini amb els principals museus i col·leccions del món permeten organitzar grans exposicions i mostrar-les a tota la xarxa territorial.

**L**a fortalesa del model CaixaForum radica en una experiència triple: **la gestió del públic, el contingut d'excel·lència i l'oferta educativa.** Establir acords a llarg termini amb les millors institucions del món, com és el cas del **Centre Pompidou, el British Museum** o el **Museu Nacional del Prado**, permet disposar de les millors obres amb antelació, optimitzar el pressupost i innovar el discurs expositiu i la museografia. D'aquesta manera, es facilita l'accés a fons artístics de qualitat, i sota la mirada de comissaris experts en cada matèria.

El Centre Pompidou posseeix la col·lecció d'art modern i contemporani més important d'Europa, així com una de les dues més importants del món. Aquest 2019, la Fundació "la Caixa" ha arribat a un **acord de col·laboració** amb el museu francès per organitzar de manera conjunta sis exposicions fins al 2024. La major part de les peces seleccionades per al conjunt de les mostres podran veure's per primera vegada a Espanya.

La primera exposició fruit d'aquest acord és ***Càmera i ciutat. La vida urbana en la fotografia i el cinema.*** Es tracta d'un assaig visual sobre la imatge a

partir de 244 obres de 80 creadors, com Henri Cartier-Bresson, Man Ray, Diane Arbus, Joan Colom, Francesc Català-Roca i Pilar Aymerich. L'exposició, que s'ha inaugurat enguany a Barcelona, viatjarà a Madrid i Saragossa.

També fins al 2024, la Fundació "la Caixa" i el British Museum organitzen exposicions conjuntes des del 2015. ***Luxe. Dels assiris a Alexandre el Gran*** ha proposat aquest any —primer a Barcelona, després a Madrid— un recorregut per la història de l'Orient Mitjà antic a partir de més de 200 objectes del museu britànic.

Els **acords puntuals** també exerceixen un paper important en el compromís d'acostar la cultura a tothom. En col·laboració amb el Victòria & Albert Museum i el Gran Teatre del Liceu, l'exposició ***Òpera. Passió, poder i política*** ha reunit a Madrid i Barcelona uns

*Exposició Càmera i ciutat. La vida urbana en la fotografia i el cinema, organitzada conjuntament per la Fundació "la Caixa" i el Centre Pompidou a CaixaForum Barcelona.*





## La Fundació "la Caixa" segella amb el Centre Pompidou i el British Museum aliances estratègiques fins al 2024

300 objectes de 30 institucions. Sevilla i Saragossa han acollit la mostra **Blau. El color del Modernisme**, una producció pròpia de la Fundació "la Caixa", en col·laboració amb el Museu Nacional de Catalunya (MNAC) i els Musées d'Art et Histoire de Gi-

nebra. Al seu torn, **Olga Picasso** ha reunit a Madrid una selecció única d'obres de Picasso fruit de l'acord amb el Musée Picasso de París, la Fundació Almine i Bernard Ruiz-Picasso per a l'Art, el Museu Pushkin de Moscou i el Museu Picasso de Màlaga.

La sincronització de la programació anual i la **complementarietat temàtica** són unes altres de les claus de l'estratègia expositiva, com és el cas de l'oferta als CaixaForum. Per exemple, enguany han pogut veure's a CaixaForum Saragossa les mostres **Leda atòmica** i **Disney**.

**L'art d'explicar històries.** De manera simultània, a CaixaForum Barcelona dues exposicions han traçat un recorregut continu en el temps: **Les avantguardes històriques a la Col·lecció de l'IVAM 1914-1945**, amb fons de l'Institut Valencià d'Art Modern, i **La pintura, un repte permanent**, amb obres de la Col·lecció "la Caixa".

Imatge de l'exposició **Òpera. Passió, poder i política**, fruit de la col·laboració amb el Victòria & Albert Museum i el Gran Teatre del Liceu.

MUSEO NACIONAL DEL PRADO 200 AÑOS  
GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

The British Museum

Centre Pompidou

### ➔ EXPOSICIONS DESTACADES

Faraó.  
Rei d'Egipte

385.587

visitants

CaixaForum Madrid, CaixaForum Girona i CaixaForum Sevilla

Toulouse-Lautrec i l'esperit de Montmartre

342.839

visitants

CaixaForum Barcelona i CaixaForum Madrid

Luxe. Dels asiris a Alexandre el Gran

228.265

visitants

CaixaForum Madrid i CaixaForum Barcelona