

# 365 DIES

PERSONA A PERSONA



Fundació "la Caixa"

# Millorant la societat a través del coneixement

La cultura és un instrument poderós de creixement personal i d'integració social. En col·laboració amb les millors institucions del món, la Fundació "la Caixa" ha desplegat a tot el territori un model únic de divulgació del coneixement a l'abast de tots els públics.



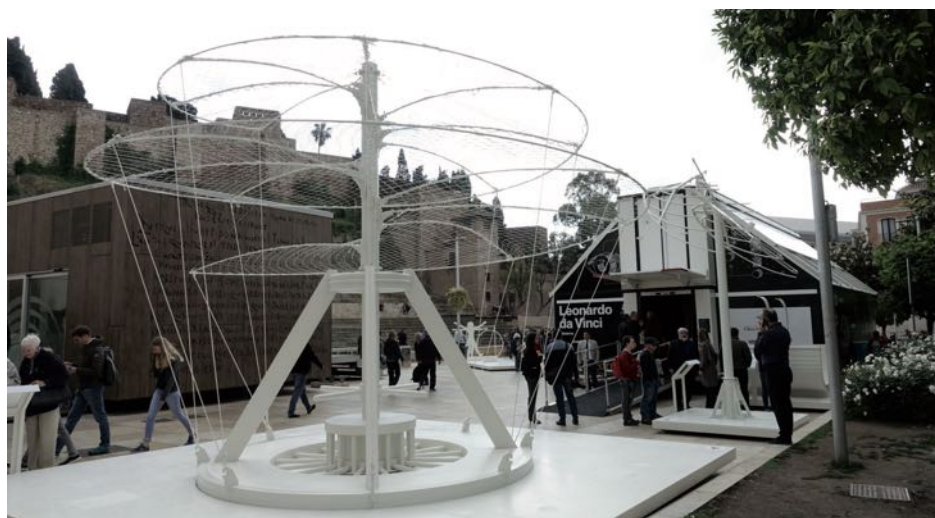
## EXPOSICIONS ITINERANTS

# Acostar l'art, la ciència i la cultura a la ciutadania

La Fundació "la Caixa" ha desenvolupat un model únic reconegut a tot el món que fa del coneixement un instrument de transformació social, acostant la cultura i la ciència al major nombre de persones possible.

Art, ciència i cultura. Amb la finalitat d'acostar-los al màxim nombre de persones, la Fundació "la Caixa" ha desenvolupat un model únic i innovador reconegut en l'àmbit internacional. Les **unitats desplegable**s i l'**Art al carrer** són dos formats expositius que constitueixen punts de trobada per divulgar el coneixement i sensibilitzar tota la ciutadania.

Gràcies als acords de col·laboració amb les administracions locals de tot el territori, les exposicions itinerants viatgen a les diferents ciutats i municipis, disposen de visites comentades per al gran públic i també per a grups escolars. L'àmplia oferta expositiva es complementa amb un conjunt d'activitats educatives i socials entorn de les mostres, convertint-se així en un autèntic instrument de dinamització social local.



Exterior de l'exposició Leonardo. Observa, qüestiona, experimenta.

## ➔ EXPOSICIONS ITINERANTS (2019)

# 3.456.549

VISITANTS

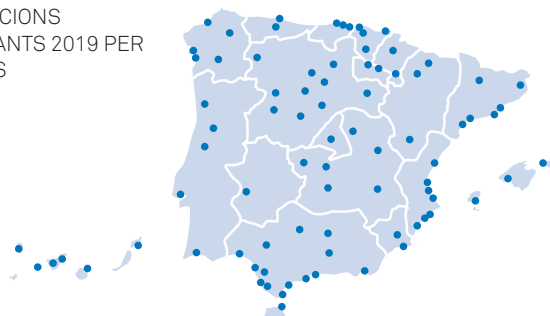
92 EXPOSICIONS

A 80 CIUTATS

# 51.904

ESCOLARS

EXPOSICIONS  
ITINERANTS 2019 PER  
CIUTATS



## Els visitants a les mostres itinerants experimenten un augment del 16 %

Per poder adaptar les exposicions a les característiques i les necessitats de cada població en concret, s'han dissenyat espais específics i innovadors en forma d'unitats desplegable i art a peu de carrer. En aquest sentit, la Fundació "la Caixa" ha posat en marxa aquest 2019 dos projectes nous: **Leonardo. Observa, qüestiona, experimenta** i **Terra de somnis**.

El primer convida a observar, qüestionar i experimentar a partir del tret més essencial de Leonardo: la curiositat insaciable. Consta d'una sèrie de maquetes a escala real, que són interpretacions fidels de dibuixos originals, i adopta un format híbrid molt innovador.

El segon projecte forma part d'**Art al carrer** i reuneix una sèrie d'obres de Cristina García Rodero, premi nacional de fotografia. Les imatges donen veu a les dones de comunitats rurals de l'Índia, al mateix temps que posen en relleu la seva capacitat de transformació de l'entorn en el qual viuen.

**Art al carrer** també ha permès acostar-se a l'obra d'una altra de les eminències de la fotografia: Sebastião Salgado. Sota el títol **Gènesi**, la mostra reuneix 38 grans fotografies seves en blanc i negre.

Unes altres dues unitats desplegables han acostat al públic de tot el territori les figures de Picasso, d'una banda, i Georges Méliès, per un altre. **Picasso. El viatge del Guernica** és un projecte desenvolupat en col·laboració amb el Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia, i aprofundeix

en la història del famós quadre. Alhora, **Comença l'espectacle. Georges Méliès i el cinema de 1900** ens trasllada a principis del segle XX i al naixement del cinema com a fenomen popular.

També aquest 2019, **Herois ocults. Invents genials. Objectes quotidians** adopta el format d'unitat desplegable. Desenvolupada pel prestigiós Vitra Design Museum, mostra objectes que han estat fabricats milions de vegades, però que continuen sent indispensables en el dia a dia.

De manera paral·lela, **Creativity** ha continuat enguany la itinerància pel territori. Aquest taller pren cos en un altre format singular: un autobús que es converteix en un espai educatiu i familiar que fomenta la posada en pràctica de diferents habilitats. —



La mostra *Terra de somnis* és un dels nous projectes del 2019.

## Mirades a Portugal

**Art al carrer, per partida doble a Portugal.** De la mà de la Fundació "la Caixa", dues grans exposicions han començat la seva itinerància aquest 2019 a Portugal.

**Sebastião Salgado. Gènesis** ha portat a Évora les fotografies del gran autor portuguès. Paisatges, animals i persones que ens revelen la bellesa i la fragilitat del nostre planeta, que tenim el deure de protegir i preservar.

De manera paral·lela, **Terra de Sonhos. Cristina García-Rodero** ha reunit enguany a Aveiro, Guimarães, Vila Real i Porto fotografies representatives de les comunitats rurals de l'Índia, que captiven per la seva qualitat compositiva i vivor.

**A floresta. Muito mais do que madeira**, exposició permanent a la Fundação de Serralves (Porto). A partir d'enguany, part dels mòduls d'aquesta mostra organitzada per la Fundació "la Caixa" s'exposen en un nou espai permanent dirigit a grups escolars. Amb anterioritat, l'exposició ha itinerat aquest 2019 per Braga, Castelo Branco, Setúbal, Matosinhos i Faro.

360.748  
VISITANTS