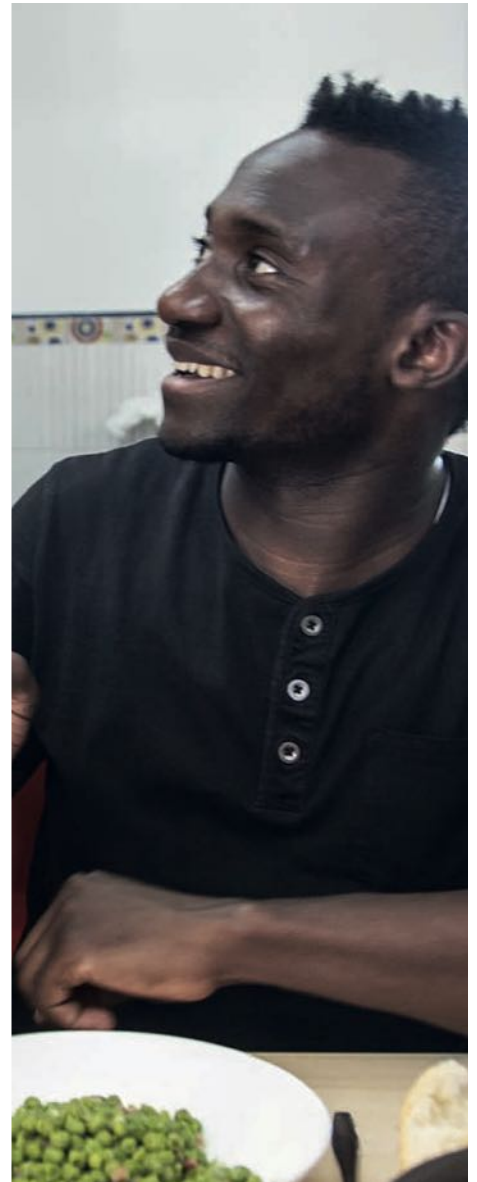


365 DIES

PERSONA A PERSONA



Fundació "la Caixa"

Millorant la societat a través del coneixement

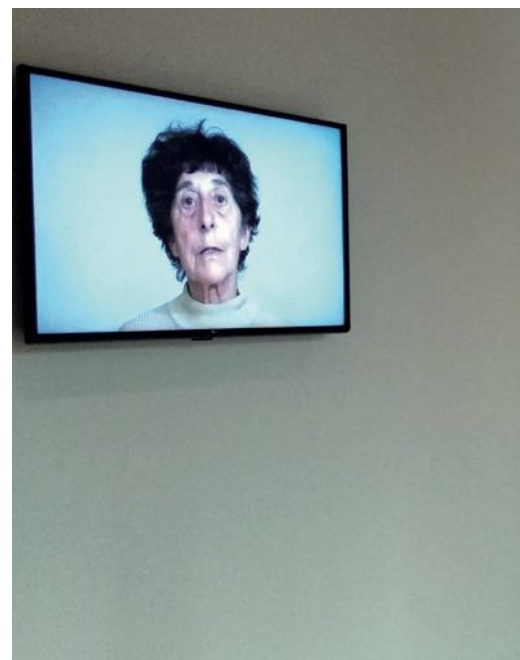
La cultura és un instrument poderós de creixement personal i d'integració social. En col·laboració amb les millors institucions del món, la Fundació "la Caixa" ha desplegat a tot el territori un model únic de divulgació del coneixement a l'abast de tots els públics.



COL·LECCIÓ "LA CAIXA"

Un fons privat de prestigi internacional

La Whitechapel Gallery de Londres, última gran parada de la trentena d'exposicions internacionals organitzades amb els fons d'art contemporani de la Col·lecció "la Caixa".



A dalt, obres de la Col·lecció "la Caixa" a la Whitechapel Art Gallery de Londres. A sota, obra de Robert Mangold en el context de l'exposició *La pintura, un repte permanent*.

Si es parla d'art contemporani, la Col·lecció "la Caixa" constitueix un dels fons privats més complets d'Europa. El seu patrimoni el conformen 1.011 obres de 411 artistes internacionals, atès que van ser elaborades en moments significatius de la trajectòria artística de cada creador. Són autors de reconeixement internacional com Joseph Beuys, Juan Muñoz, Cristina Iglesias, Bruce Nauman, Antoni Tàpies, Jannis Kounellis, Antoni Muntadas, Gerhard Richter, Roni Horn, Steve McQueen, Bufona Hatoum, Olafur Eliasson i Dora García.

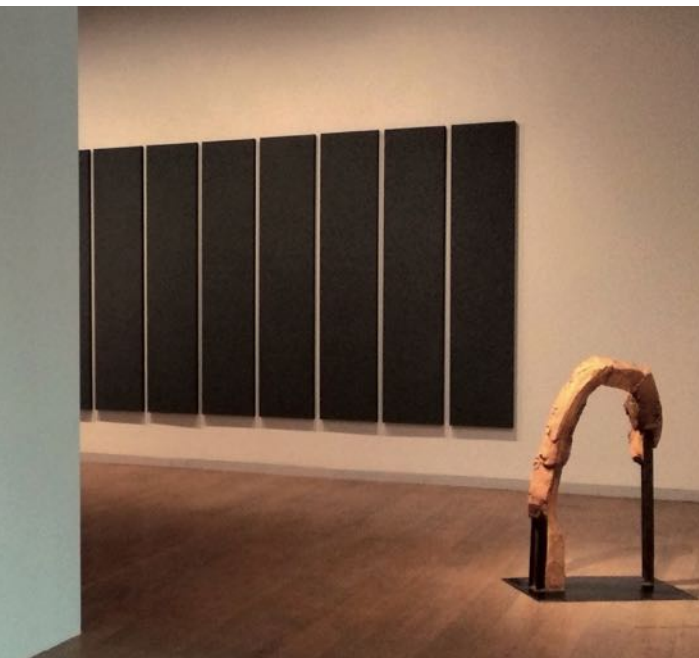
Des de la dècada dels anys vuitanta, quan es va iniciar la col·lecció, s'han organitzat 175 exposicions entorn dels fons, una trentena de les quals en l'àmbit internacional. L'última, presentada aquest

La Col·lecció "la Caixa" reuneix 1.011 obres de 411 artistes de tot el món



2019, és en realitat un projecte múltiple: quatre exposicions a la Whitechapel Gallery de Londres, un centre de gran prestigi mundial. Es tracta de quatre *Lectures* consecutives en el temps de la mà de quatre brillants escriptors: Enrique Vila-Matas, Maria Fusco, Tom McCarthy i Verónica Gerber Bicecci. Cada autor ha realitzat una selecció d'obres i ha escrit un relat nou que reflecteix l'interès del conjunt.

De manera paral·lela, CaixaForum Barcelona ha presentat l'exposició inèdita *La pintura, un repte permanent*, una reflexió sobre la matèria pictòrica a partir de 39 obres de 32 artistes contemporanis. Així mateix, en col·laboració amb l'Ajuntament de Castell-Platja d'Aro (Girona), s'ha mostrat *Mira'm! Retrats de la Col·lecció "la Caixa" d'Art Contemporani*. —



Exposició d'Olafur Eliasson a la Fundació Serralves de Porto.

Convocatòries Més suport a la creació a Espanya i Portugal

Amb l'objectiu de fomentar la creació artística, la Fundació "la Caixa" ofereix dues convocatòries biennals a creadors amb nacionalitat espanyola o portuguesa. La **Convocatòria de Producció** està dirigida a artistes majors de 18 anys que tinguin un projecte incipient amb un tercer (museu, comissari o institució) i que requereixi obra nova. El Comitè de Compres de la Col·lecció "la Caixa" valorarà la possible adquisició i incorporació de la peça final. La **Convocatòria de Comissariat** està destinada a comissaris menors de 40 anys amb un mínim de tres exposicions realitzades. Els seleccionats de-

velopen un projecte expositiu amb tres mostres al CaixaForum Barcelona a partir d'obres de la Col·lecció "la Caixa" i el MACBA, amb la possibilitat d'incorporar-hi alguna peça aliena.

Aquestes dues convocatòries es van obrir a Portugal l'any passat. Un dels resultats ha estat l'exposició, aquest 2019, de João Laia al CaixaForum Barcelona. Amb el títol *En caiguda lliure*, l'artista portuguès ha traçat un mapa polifònic integrat per diferents agències, organismes i narratives contemporànies, i estructurat a partir de l'acte de la caiguda.

Aliances culturals amb Portugal

Olafur Eliasson, primera exposició individual a Portugal. gràcies a la col·laboració de la Fundació "la Caixa" amb la Fundação de Serralves (Porto). Conegut per les seves escultures i instal·lacions a gran escala, l'artista danès ha col·locat obres orgàniques i artificials a l'interior del museu i al bosc que l'envolta. La mostra juga amb la idea d'interior i exterior en un edifici construït en sintonia amb la naturalesa.

Joaquín Sorolla, a Lisboa. Al costat del Museu Sorolla i en col·laboració amb la Fundació "la Caixa", continua aquesta exposició iniciada el 2018 al Museu Nacional de Arte Antiga (Lisboa). Reuneix 118 pintures de l'artista valencià. Es tracta d'una versió augmentada i enriquida de Sorolla. *Terra endins*, que va poder veure's a Madrid el 2016.

Museu das Descobertas. La Fundació "la Caixa" col·labora amb aquesta exposició al Museu Nacional de Arte Antiga, a Lisboa. El museu es converteix així en un lloc de descobriments en aquesta exposició que busca provocar i fer reflexionar l'espectador, en una època en la qual des de la modernitat s'està revisant el mateix concepte d'institució museística.

Álvaro Pires de Évora. La Fundació "la Caixa" col·labora en aquest gran projecte expositiu al Museu Nacional de Arte Antiga al costat del Pol Museale della Toscana. Es recupera així la figura del pintor d'origen portuguès més antic documentat a la regió de la Toscana, a Itàlia. El gran historiador Giorgio Vasari ja el citava el 1568. L'exposició reuneix 85 peces, entre les quals destaca la bella Anunciació que va pertànyer a la col·lecció del canceller alemany Konrad Adenauer, a més de peces d'autors coetanis. La mostra reuneix preséncies dels grans museus europeus i de fons privats.

COL·LECCIÓ "LA CAIXA"

1.011
OBRES

411
ARTISTES

175
EXPOSICIONS