

365 DIES

PERSONA A PERSONA



Fundació "la Caixa"

Millorant la societat a través del coneixement

La cultura és un instrument poderós de creixement personal i d'integració social. En col·laboració amb les millors institucions del món, la Fundació "la Caixa" ha desplegat a tot el territori un model únic de divulgació del coneixement a l'abast de tots els públics.



CAIXAFORUM

Les deu claus del model CaixaForum

La Fundació "la Caixa" ha consolidat una manera singular de fer accessible la cultura a la ciutadania i acostar el coneixement a tothom.

1.

Proximitat al territori

El model CaixaForum constitueix una xarxa singular de centres situats a tot el territori. La Fundació "la Caixa" crea un contingut cultural d'excel·lència per divulgar-lo a tothom i per tota la geografia, a través dels centres CaixaForum.

2.

Acords amb grans museus internacionals

La Fundació "la Caixa" estableix aliances a llarg termini amb els museus i les col·leccions més importants del món, com el British Museum, el Centre Pompidou o el Museu del Prado, així com acords puntuals amb institucions, per oferir una programació de màxima qualitat.

3.

Diversitat temàtica

CaixaForum ofereix al públic una àmplia oferta de programació amb propostes entorn d'art antic, modern, contemporani, arqueologia, etnografia, arquitectura, cinema i fotografia.

4.

Diversitat de formats

La nostra vocació és arribar a persones de qualsevol nivell educatiu i social per satisfer diferents demandes de consum cultural, per això oferim un ampli ventall de propostes culturals. A més d'exposicions, organitzem diàriament activitats educatives, conferències, cursos, seminaris, tallers, espectacles d'arts escèniques, concerts i projeccions de cinema.

5.

Programació de qualitat

El model CaixaForum es basa en tres pilars.

EXCEL·LÈNCIA en l'elaboració de continguts a partir de les millors col·leccions del món.

MEDIACIÓ per fer aquests continguts assequibles a tots els públics.

RIGOR tant en la conceptualització com en la museografia.

➔ 8 CENTRES CAIXAFORUM
I COSMOCAIXA



6.

Fidelització de públic

Un dels objectius fundacionals de la nostra institució és divulgar el coneixement entre les persones com a motor per al progrés social. Per a això, és necessari fomentar l'hàbit de consum cultural, per la qual cosa realitzem accions contínues per generar recurrència en la participació cultural i nodrir d'aquesta forma la societat.

7.

Públic escolar

Seguint la idea de generació d'hàbit de consum cultural, prestem especial atenció al públic més jove. Dissenyem activitats dirigides especialment a les escoles per crear els públics del futur.

8.

Visites de qualitat

Enriquim les visites al centre amb activitats dirigides que aporten valor, augmenten el grau de satisfacció del visitant i intensifiquen l'experiència CaixaForum.

9.

Col·lecció "la Caixa" i compromís amb els nous talents

Des del 1985, la Col·lecció "la Caixa" d'Art Contemporani ha reunit més de mil obres d'artistes nacionals i internacionals i és una de les col·leccions privades més importants d'Europa. S'exposa de manera continuada en els CaixaForum, alhora que viatja per Espanya i tot el món, i les seves peces són requerides en préstec per institucions internacionals.

Així mateix, fomentem el talent i la creativitat gràcies a dues convocatòries que hem desenvolupat: la primera, dirigida a comissaris novells, perquè proposin noves mirades positives a partir d'obres de la Col·lecció; i la segona, oberta a artistes per acompanyar la producció d'obra nova, amb opció de compra final per formar part dels nostres fons artístics.

10.

Transformació social

Amb el programa Art for Change "la Caixa", impulsem projectes culturals que afavoreixen la inclusió i la millora social, i que disposen del seu espai a la xarxa CaixaForum. Aquest programa genera creacions artístiques, liderades per un artista professional, en les quals participen col·lectius en situació de vulnerabilitat o exclusió social.

ACCESSIBILITAT, afavorint l'accés a la cultura per a tothom.

PARTICIPACIÓ, impulsant projectes artístics en els quals participen col·lectius en situació de vulnerabilitat o exclusió social.

SENSIBILITZACIÓ, generant espais de trobada per reflexionar i prendre consciència de les desigualtats en l'accés a la cultura.

TOTAL CAIXAFORUM (2019)

2,6

MILIONS
DE VISITANTS

32

EXPOSICIONS

10.825

ACTIVITATS

CaixaForum Barcelona

CaixaForum Barcelona ha acollit aquest any vuit exposicions. Totes s'ofereixen amb visites guiades per a tots els públics, així com una programació complementària de conferències i tallers educatius. Cal destacar la primera mostra fruit de l'acord entre la Fundació "la Caixa" i el Centre Pompidou: *Càmera i ciutat. La vida urbana en la fotografia i el cinema*.

Pel que fa a les activitats, entre les novetats cal destacar *Universos literaris*. El cicle, coordinat per Martí Sales, ha convidat els escriptors i creadors Màrius Serra, Espido Freire, David Trueba i Roger Mas a explicar què els inspira i com van ser els seus moments iniciàtics. Els *Microconcerts* han permès gaudir d'un ampli ventall d'estils musicals i, alhora, descobrir els grups seleccionats en la Convocatòria per a actuacions musicals a CaixaForum 2019. També s'ha estrenat el concert escolar i familiar inèdit *Papageno & Cia*. El taller escolar *Re-contes* ha proposat als més petits iniciar-se en el món de la literatura des del gaudi, la interacció i la creació.

L'edifici modernista de l'antiga fàbrica Casaramona acull la seu de CaixaForum Barcelona.



➔ CAIXAFORUM BARCELONA 2019

674.594
VISITANTS



Visitants a l'exposició *Toulouse-Lautrec i l'esperit de Montmartre* a CaixaForum Madrid.

CaixaForum Madrid

CaixaForum Madrid s'ha consolidat com un centre sociocultural de referència a Espanya. Durant aquest any, ha acollit sis muntatges expositius. El més visitat, *Toulouse-Lautrec i l'esperit de Montmartre*, una mostra única de l'art francès radical de finals del segle XIX a partir de més de 300 obres de col·leccions de tot el món, amb un total de 146.208 espectadors. A continuació, *Òpera. Passió, poder i política*, un viatge apassionant per vuit *premières* en els principals teatres d'Europa, amb una assistència de 107.514 persones.

Així mateix, destaquen les bones xifres de la *Temporada musical* i el nou format de presentació de música *Microconcerts*, amb el qual

el públic ha pogut gaudir d'un ampli ventall d'estils musicals. A l'èxit d'aquestes dues activitats se suma el cicle dedicat a les relacions romàntiques, *La lògica de l'amor*, així com el cicle de música *Òpera filmada* i la ja imprescindible cita estival de Nits d'Estiu.

➔ CAIXAFORUM MADRID 2019

719.584
VISITANTS



CaixaForum Palma

CaixaForum Palma es consolida, un any més, com un dels referents culturals de l'illa. L'exposició *Agón! La competició en l'Antiga Grècia* ha atret 45.860 persones al centre, les quals han agraït l'oportunitat de veure, sense haver de traslladar-se fora de l'illa, peces del British Museum, com un fragment del fris del mausoleu d'Halicarnàs que mai no havia sortit del museu.

Les activitats educatives s'han convertit en el complement perfecte per a les escoles de l'illa. El nou taller de ciència *Llum i color* i la conferència *La (re)evolució de les bateries. Com seran les bateries del*

futur? constitueixen dues apostes compromeses amb la ciència, l'art i el medi ambient.

Les Trobades amb... i els *Universos literaris* han omplert els nostres espais amb un públic molt agraït. Els assistents han valorat poder interactuar amb creadors de referència.

També les famílies han trobat en l'oferta diària de diferents activitats, una altra manera de viure el CaixaForum. Això aporta un plus de qualitat al temps d'oci.

L'exposició *Agón! La competició a l'antiga Grècia*, al CaixaForum Palma.



CaixaForum Saragossa

CaixaForum Saragossa ha complert aquest 2019 un lustre des de la seva obertura, al juny del 2014. Un concert amb més de 400 espectadors –el més concorregut fins avui– ha posat la cèrera del pastís a la commemoració. Espais no habituals de CaixaForum han acollit els *Microconcerts*, programats pel Departament de Música de la Fundació "la Caixa", donant visibilitat al talent local. La reflexió social ha arribat de la mà de *Macaya 361°*. *Converses entorn de la diversitat i la solidaritat*, una proposta que ha sortit per primera vegada del Palau Macaya, especialitzat en coneixement i transformació social.

CaixaForum Saragossa també ha estat el primer centre a posar en marxa el taller *La doble vida de les coses*, un projecte de Art for Change "la Caixa". Dirigit a persones amb trastorn mental greu i al col·lectiu de persones grans amb dependència, promou l'accés a l'art a persones en situació de vulnerabilitat perquè puguin expressar-se; en aquest cas, de la mà d'objectes quotidians.

CaixaForum Sevilla

Segon aniversari per a CaixaForum Sevilla, que ha continuat amb la seva consolidació al territori. Els mites, els canvis científics i tecnològics o el modernisme són alguns dels temes que han centrat la important tasca expositiva. Atenció especial han meregut *Tintín i la lluna*, una producció de la Fundació "la Caixa" que ha permès a Sevilla celebrar el 50 aniversari de l'arribada a la lluna, i *Faraó, rei d'Egipte*, realitzada en col·laboració amb el British Museum, una magnífica reflexió sobre el simbolisme i el poder a l'antic Egipte.

CaixaForum Sevilla s'ha posicionat al territori com un centre que fomenta el diàleg i la reflexió entorn de l'experiència sociocultural i científica. Així mateix, destaca per la seva acceptació entre el públic escolar, a més d'oferir nombroses activitats per acostar a grans i petits el coneixement. El centre ha potenciat els diumenges musicals, amb propostes d'òpera i dansa filmada, així com música en directe.

L'exposició *Tintín i la lluna* ha coincidit amb el 50 aniversari de l'arribada al satèl·lit terrestre.



L'espectacular edifici de CaixaForum Saragossa està situat a l'anomenada Milla Digital de la ciutat.



CaixaForum Sevilla ha incrementat un 30% les visites coincidint amb el 2n. aniversari

➔ CAIXAFORUM PALMA 2019

300.038
VISITANTS

➔ CAIXAFORUM SARAGOSSA 2019

230.818
VISITANTS

➔ CAIXAFORUM SEVILLA 2019

345.484
VISITANTS

CaixaForum Lleida

Una visitant davant d'una de les peces de l'exposició *Faraó. Rei d'Egipte*.



Aquest 2019 ha estat un any important en la trajectòria de CaixaForum Lleida. En primer lloc, s'han commemorat els 100 anys de l'edifici, ideat per l'arquitecte Francesc de Paula Morera i Gatell, que va projectar aquesta construcció plena de detalls modernistes. En segon lloc, el centre ha complert 30 anys des que aquesta antiga sala de cinema es convertís, gràcies a la Fundació "la Caixa", en el punt de referència de l'activitat cultural de Lleida i el territori.

Per celebrar les efemèrides, s'ha programat un extens repertori de propostes culturals protagonitzat per dues grans exposicions: *Experiment any 2100*, de caràcter científic, sobre l'aventura d'explorar com pot ser el nostre futur, i *Cinema i emocions. Un viatge a la infància*, sobre la relació del cinema i la infància. De manera paral·lela, s'han organitzat els cicles de conferències *L'espionatge entreguerres* i *Trobades amb...*, amb creadors i artistes de disciplines diverses. També s'ha programat un ventall d'activitats dirigides al públic familiar.

CaixaForum Girona

Faraó. Rei d'Egipte, organitzada amb el British Museum, s'ha convertit aquest 2019 en l'exposició temporal més visitada del centre des de la seva obertura, el 2011. A més, fruit també de la col·laboració institucional, s'ha organitzat el cicle dedicat a l'Art Fantàstic de la Fundació Amics del Museu del Prado. De manera paral·lela, s'ha apostat per nous models d'activitat, com les trobades per reflexionar sobre el concepte de sobirania, iniciativa impulsada per l'Escola Europea d'Humanitats i el CIDOB.

La música sempre hi ocupa un lloc destacat. Així, enguany, dins del programa *Audicions Íntimes*, hi ha participat el reconegut pianista i compositor Marco Mezquida. Les activitats de ciència també han gaudit de gran èxit, com el taller-espectacle familiar *Sorprèn però és ciència* i alguns caps de setmana protagonitzats pels EXPLORA. CaixaForum Girona s'ha sumat de manera activa a iniciatives de la ciutat, com Girona, Temps de Flors o el Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona.

CaixaForum Lleida ha commemorat els 100 anys de l'edifici, ple de detalls modernistes.



CaixaForum Tarragona

Fruit de la col·laboració amb dues prestigioses institucions, CaixaForum Tarragona ha acollit dues exposicions centrades en la cultura visual: *Robert Capa en color*, amb l'International Center of Photography de Nova York, sobre la fotografia, la comunicació i el fotoperiodisme; i *Cinema i emocions. Un viatge a la infància*, amb la Cinémathèque française, sobre la relació entre cinema i infància. La segona edició d'*Universos literaris*, amb Eva García Sáenz de Urturi, Nuria Gago, Víctor Amela i Boris Izaguirre, i el cicle *Trobades amb...* Claire O'Keefe, Xavier Mañosa (Apparatu), Flavieta Banana, Cinta Vidal i Mucho s'han consolidat com a formats d'èxit.

La ciència ha protagonitzat l'Any Internacional de la Taula periòdica dels Elements Químics. Així, les conferències *Les Fronteres de la Química* i diverses activitats familiars han acostat els coneixements científics a tots els públics. La participació en el FITT, el Festival Minipop, el Festival REC o Misteri als museus ha permès teixir aliances amb la ciutat.

Exposició *Robert Capa en color* a CaixaForum Tarragona.



El futur CaixaForum València disposarà de 6.500m².

EN CONSTRUCCIÓ

CaixaForum València

Amb una àmplia programació dirigida a tots els públics, CaixaForum València aspira a convertir-se en referent sociocultural de la capital llevantina. Situat a l'Àgora de la Ciutat de les Arts i de les Ciències, el projecte arquitectònic és obra de l'estudi Cloud 9, dirigit per Enric Ruiz-Geli. L'equipament tindrà una superfície útil de 6.500 metres quadrats i disposarà de dues grans sales d'exposicions, un auditori, aules polivalents, un espai familiar i educatiu i un restaurant. Les obres s'iniciaran el 2020 i la inversió que es preveu destinar-hi estarà al voltant dels 19 M€.



➔ CAIXAFORUM GIRONA 2019

160.265
VISITANTS

➔ CAIXAFORUM LLEIDA 2019

92.360
VISITANTS

➔ CAIXAFORUM TARRAGONA 2019

73.204
VISITANTS