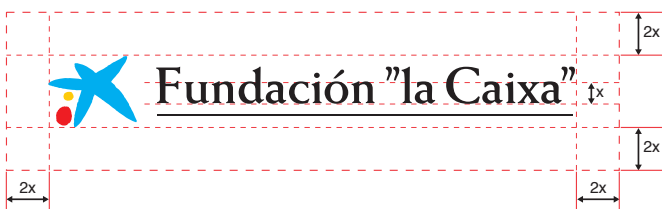




De estos grafismos no puede variarse ni la composición ni la relación tamaño/distancia que hay entre el símbolo y el logotipo. El aumento o la reducción del tamaño deben realizarse proporcionalmente.

A su alrededor, se marca una zona de respeto –delimitada por una línea discontinua, que corresponde a las constantes "x"–, en torno a la totalidad del grafismo de identidad. Este espacio no puede ser ocupado por ningún otro elemento gráfico, fotográfico ni tipográfico.

Grafismo horizontal



Grafismo vertical



Grafismos en color

Los grafismos en color solo pueden aplicarse sobre fondos lisos: de color blanco, negro o gris claro (Pantone 401).

Hay tres gamas de colores para reproducir el símbolo:

Colores Pantone: deben utilizarse cuando convenga reproducir más fielmente los colores originales del símbolo.

Colores cuatricromía (CMYK): solo se imprimirá en esta gama si no es posible hacerlo con tintas planas.

Colores RGB: para soporte digital. Sirven para visualizar el símbolo a través de la pantalla del ordenador.

Se detallan a continuación, por orden preferente:

Fondo	Pantone	CMYK	RGB
Blanco o gris claro (P. 401)	P. 299	C: 100% M: 0% Y: 0% K: 0%	R: 0 G: 154 B: 216
Negro	P. 292	C: 70% M: 0% Y: 0% K: 0%	R: 74 G: 189 B: 240
Blanco, negro o gris claro (P. 401)	P. Warm red	C: 0% M: 100% Y: 100% K: 0%	R: 230 G: 90 B: 43
Blanco, negro o gris claro (P. 401)	P. 123	C: 0% M: 20% Y: 100% K: 0%	R: 244 G: 192 B: 15

Grafismos en monocromo y en blanco y negro

Monocromo

En la versión positiva, debe imprimirse el grafismo en gris oscuro corporativo (Pantone 425); siempre sobre fondos lisos.

En reproducciones negativas, el grafismo agujerea en blanco los grises corporativos (Pantone 401 o 425).

Se detallan a continuación, por orden preferente:

	Pantone	CMYK	RGB
Gris oscuro	P. 425	C: 0% M: 0% Y: 0% K: 79%	R: 73 G: 73 B: 73
Gris claro	P. 401	C: 0% M: 6% Y: 15% K: 24%	R: 207 G: 198 B: 180

Blanco y negro

La reproducción en blanco y negro está limitada a aquellos casos en que no es posible utilizar los grafismos ni en color ni en gris.

Versiones autorizadas del grafismo horizontal

Positivos



Negativos



Versiones autorizadas del grafismo vertical

Positivos



Negativos

